

Ecco i Cherubs, all'apice del noise rock

Concerto
La band texana
diventata
leggendaria
tra i fan
sfrà oggi
allo Spazio
Bruno
di Trento

Sono una delle band di culto della scena noise rock americana, con una serie di dischi pubblicati da etichette fondamentalmente del rock alternativo e della stessa come Trouble, Spazzific, Amphetamine Reptile, Brutal/Pasos e Relapse senza dimenticare che sono stati definiti con la sigla di "The music pop più rumorosa del pianeta". Quest'anno da quattro anni i Cherubs, formazione che arriva da Austin in Texas per suonare oggi alle 20, nello spazio del

Bruno a Trento in una serata organizzata in collaborazione con Cosalberto Precario. I Cherubs sono in circolazione dal 1991 con una line up a tre che unisce il chitarrista e cantante Kevin Whitley, il bassista Owen McMalone e il batterista Brent Packer. Durante la loro carriera hanno pubblicato due album e una compilation. I Cherubs sono da subito contraddistinti per un sound rabbottito e molto feroce, rythm & songwriting da incubo per certi

versi paragonabili più ad un manifesto di rottura musicale alternativa statunitense. Pete Shore, primo bassista Usaine e Boss Hog. Ad aprire la serata il trio più folle della scena trentina, leggendario triadiscobolista, che presenteranno live il loro viaggio spaziale, psicogeografico "Agogogogog". Prima dei Cherubs in stage altri due nomi scarsi da Canone con ottimi dischi all'attivo. Il loro ultimo lavoro, "Alicia 75", esce proprio in questi giorni. F.S.

Il forum. Controffratelli una due giorni di dialoghi pubblici e laboratori aperti pensata e organizzata da OHT



Produrre cultura al giorno d'oggi

Come si produce oggi cultura? E come cambiano gli scenari e le prospettive di chi lavora in un settore uscito particolarmente ammaccato dopo la pandemia? Di questo si occupa Controffratelli: immaginare politiche culturali trasformative oggi e domani al Giardino del Muse e Palazzo delle Albe di Trento. Cosa dunque significa produrre cultura? Come si possono costruire spazi generativi di produzione che possono definirsi liberi e plurali? Chi definisce i confini di sapere, potere ed economia?

Su questi questi nasce Controffratelli, una due giorni di dialoghi pubblici e laboratori aperti pensata e organizzata da OHT in un'ottica di co-progettazione ed elaborare proposte, con l'obiettivo comune di restituire delle linee generali per le pratiche e le politiche culturali.

E infatti riconosce tutto il ruolo fondamentale dell'arte nella costruzione di nuovi immaginari, nella creazione di spazi dove la diversità può essere negoziata costantemente, nel dare voce al portante e nel suo lavoro pratico che consentono una partecipazione politica ed democratica.

La questione centrale dunque non è cosa, ma chi decide: come il punto di partenza che spinge a chiedersi chi sono, chi le persone e le realtà che hanno la possibilità di creare forme e linguaggi artistici e come si possono ripensare collettivamente le politiche culturali per rispondere più inclusive, aperte e plurali.

Fondato nel 2008, OHT, Oltre o tra e Human Theatre, è un studio di ricerca del regista teatrale e autore Flavio Azevedo, il cui lavoro si occupa di paesaggio e di politica partecipativa affrontata nello spazio pubblico e privato.

OHT ha collaborato a livello nazionale e internazionale ed è stata premiata per eccellenza artistica, con premi come Nuovo Sensibilità per giovani registi teatrali (2008), premio Mavve (Up per giovani artisti) (2016 e 2017), Opera Fringe (2017) e una menzione come Miglior Alimento Scenico ai premi Ubu (2018).

Il programma delle due giorni di Controffratelli prevede oggi alle 18.30 al Giardino del Muse un dialogo aperto con Marie Moise, attivista ricercatrice indipendente sulla cultura come bene comune e pratica di redistribuzione, e Gaspare Calbi, co-fondatore di Kilowatt Bologna sul potere trasformativo dell'arte, partecipazione e conti-

nuo omologazione culturale e Jacopo Lanti, direttore artistico e generale di Tanzalgora Berlino sulla costruzione di processi generativi ed esperienze estetiche. Modera Anna Benazzoli (OHT).

Domani al Palazzo delle Albe con in inizio alle 9 si parlerà di co-progettare politiche trasformative con laboratori aperti per immaginare le politiche culturali del domani. Laboratori che riguarderanno le industrie culturali e creative, ecosistemi per lo sviluppo locale. Sarà presente il Centro Oces di Trento e Tass.

Spazi risorse: pratiche di restituzione e redistribuzione inquadramento. Gaspare Calbi, Kilowatt Bologna. Lavorare nel-

la cultura: azioni e forme di organizzazione collettiva

Politiche culturali e strumenti di attuazione: bandi, indicatori e impatti.

Quindi nuove generazioni: processi formativi e protagonismo giovanile con Cecilia Colombari, Kilowatt Bologna.

Infine, i partecipanti possono proporre un tema non ancora trattato. Una volta raccolte, le proposte saranno incorporate nelle precedenti oppure sarà aggiunto un nuovo tavolo di lavoro. La partecipazione è aperta a tutte le persone interessate al tema.

Per iscriversi ai tavoli è necessario compilare il form al link: <https://bit.ly/Controffratelli>.

OGGI

TRENTO 17.45
Dialogo con l'editore

Castello del Buonconsiglio. Le professori del IRI, Dalgoce centore e Marie Leblan in dialogo con Laura Dal Pra nell'ambito di Sapienti Incerti, appuntamenti di arte e cultura in dialogo con esperti ingresso libero.

SAN MICHELE 18.30
Mostra

Sala del municipio. Inaugurazione mostra "Colori di Lovinzia Spiga a cura dell'Assessorato alla Cultura. Mostra visitabile fino al 1° ottobre.

ROVERETO 19
Racconto Palestina

Libreria Arcadia. «Ci hanno detto che siamo tutti dai sogni di liberazione» Mohamed Salahuddin

OGGI

questo capileno del fumetto americano. Scritto per il primo volume di "L'arte dopo le elezioni in inglese, in arabo e in italiano. Il Racconto Palestina nasce da una ricerca di carattere, narrazione e a quei sogni di libertà. La parte della folla e la confluenza del presente, il quale può guardarsi in faccia dall'altre una volta che una trentina di anni testimoniano anche il punto di incontro creativo per non dimpietico.

TRENTO 20.30
Liceo Galilei e teatro

Teatro Sanbabilio. Il Liceo Galilei presenta "Spazio Galilei" e "Il fuoco della pioggia". Ingresso libero.

SAN MICHELE 20.30
Cinema antropologico

OGGI AL CINEMA

TRENTO	
CINEMA MODENA	Via S. Francesco di Assisi, 6. Tel. 0461.201919
Il capitano (Matteo Garrone)	ore 17.00
Assassini nati (Gianluca Farina)	ore 17.30, 19.30
Trabucchi (Maurizio Lazzari)	ore 19.30
60th anniversary - concerto (Wolfgang Puck)	ore 21.15
Il re (Tommaso Giallombardo)	ore 21.45
SUPERCINEMA VITTORIA	Via S. Marco, 12. Tel. 0461.201919
Oppenheimer (Christopher Nolan)	ore 18.45
CINEMA NUOVO ROMA	Corso S. Andrea 10/13, 15. Tel. 0461.201919
Gran Turismo. La storia di un sogno impossibile	ore 18.30, 20.30
CANAZZI	
CINEMA MARMOLADA	
The Equalizer 3 - Senza regole (Antoine Fuqua)	ore 21.15

Futuradio. Musica, parole e riflessioni Quattro giorni di Rai Radio3 dal teatro di Bolzano

Da giovedì 28 a domenica 15 ottobre Rai Radio3 andrà in onda dal Teatro Comunale di Bolzano, per dare vita a Futuradio: un'esplosione di musica e parole con i concerti di Futuradio. Tre live con i cantanti, i produttori e i conduttori delle nostre trasmissioni, da Radio3 scende in scena Futuradio. Un'occasione unica, passando per la grande musica, il teatro, l'arte.

Nei quattro giorni della festa passeremo in rassegna i futuri possibili e gli anelli in cui vengono proiettati, quelli della cultura scientifica e artistica, i centri di ricerca, le aziende innovative. Si parlerà di sostenibilità e biodiversità, big data e Intelligenza Artificiale, cambiamenti climatici e migrazioni. E ancora: multiculturalismo, innovazione dei linguaggi creativi in musica, letteratura e arte, lasciando spazio alle visioni dei più giovani. Ad aprire la festa, la sera di giovedì 12 ottobre, sarà un'incursione nel mondo del cinema con un'anteprima di Hollywoood party che introdurrà il tema del successivo concerto del Caldero35, ovvero le collezioni sono film di fantascienza.

Tra i tantissimi appuntamenti che si susseguiranno, in primo piano quello con "Italia, futuro", un workshop di Radio3 scende sugli scenari prossimi venturi con Enrico Giovannini ed Enrico De Biasi; il concerto Baroccia Ball con Sara Scagnacco; la musica live dell'Ensemble e Ukapi ed Emanuele Maffioli; Fahrenheit con un dibattito su Intelligenza Artificiale e immaginario letterario, una puntata speciale di Ad ad voce dedicata a "La recita di Bolzano", di Sándor Márai, letto da Davide Riondino. L'appuntamento con il Teatroquinto di Roberto Cavos, la sera del venerdì, e Chiusura di Audiotium con il Concerto dell'Orchestra Haydn diretta da Ottavio Dantone con un'elaborazione della musica di Beethoven, affiancata all'elettronica e al 2A.

Futuradio, la festa di Rai Radio3 è realizzata in collaborazione con la Provincia autonoma di Bolzano e il Teatro Stabile di Bolzano, con il Patrocinio del Comune di Bolzano.

CI FACCIAMO COMPAGNIA.

radiodiolomiti.com

OGGI DALLE 9 ALLE 12 >>> GIOCHI SENZA BARRIERE

#indirizzataglieventi

PATIFLEX

