

OHT

-----  
Office for a Human Theatre  
-----

## Office for a Human Theatre

# workshop per performer

All'interno dell'evanescente ricerca sulle nuvole, OHT cerca performer con cui sperimentare alcune nebulose idee e il loro precipitato scenico.

---

Secondo una versione del mito fu a causa di Elena, della sua bellezza, che deflagrò una delle guerre più violente, sanguinose e miticizzate della cultura occidentale. Secondo una versione alternativa del mito, Elena non andò mai a Troia. Fu una nuvola ad andarci prendendo le sue sembianze; un pezzo di cielo che diventa un inganno celestiale, una sosia di Elena.

La pareidolia è uno stratagemma, una labile allucinazione delle nuvole. Arborescenze nuvolose penetrano le atmosfere del workshop unendo la voce al suono per innescare il dilemma che da Elena in poi si cela in ogni squarcio di cielo: *"e per una nuvola abbiamo sofferto tanto?"*

---

### SELEZIONE

Il workshop si svolge **dal 28 al 31 luglio 2025**, presso il **Teatro alla Cartiera** di Rovereto (TN), dalle 11:00 alle 16:00. La partecipazione è aperta a un numero limitato di performer. Non è richiesta la presenza per l'intera durata: è sufficiente garantire la partecipazione per almeno una giornata.

**Per candidarsi**, inviare entro il **14 luglio 2025** a **info@oht.tn.it**:

- un **curriculum vitae**
- un **video** (max 2 minuti) oppure un **testo** (max 1 A4) in cui si motiva la propria partecipazione
- è richiesta la comprensione dell'**inglese** e dell'**italiano**

### CONDIZIONI

- il workshop è **gratuito**
- le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei/delle partecipanti
- nessuna limitazione di **genere, età, esperienza** o **provenienza**

La conferma di partecipazione sarà inviata entro il **18 luglio 2025**.

# Office for a Human Theatre

## workshop for performers

Within the evanescent cloud research, OHT is looking for performers with whom to experiment some nebulous ideas and their scenic precipitate.

---

According to one version of the myth, it was because of Helen, her beauty, that one of the most violent, bloody and mythicised wars in Western culture broke out. According to an alternative version of the myth, Helen never went to Troy. It was a cloud that went there in her guise; a piece of the sky that becomes a celestial deception, a look-alike of Helen.

Pareidolia is a stratagem, a faint hallucination of clouds. Cloudy arborescences penetrate the atmospheres of the workshop, uniting voice and sound to trigger the dilemma that from Elena onwards lurks in every glimpse of the sky: *"and for a cloud have we suffered so much?"*

---

### SELECTION

The workshop takes place **from 28 to 31 July 2025**, at **Teatro alla Cartiera** in Rovereto (TN), from 11:00 to 16:00. Participation is open to a limited number of performers. Attendance is not required for the entire duration: it is sufficient to guarantee participation for at least a full day.

**To apply**, please send **by 14 July 2025 to [info@oht.tn.it](mailto:info@oht.tn.it)**:

- a **curriculum vitae**
- a **video** (max 2 minutes) **or a text** (max 1 A4) motivating your participation
- an understanding of **English** and **Italian** is required

### CONDITIONS

- the workshop is **free of charge**
- travel, accomodation and per diem costs are responsibility of the participants
- no restrictions on **gender, age, experience** or **origin**

Confirmation of participation will be sent by **18 July 2025**.