

OHT

Office for a Human Theatre

Abbandoneremo le nostre case.

Pedagogie radicali per un'etica delle migrazioni ecologiche

a cura di Laura Pante

in collaborazione con Tulls Primultini

open call

contatti:

abbandoneremo@gmail.com

Abbandoneremo le nostre case. Pedagogie radicali per un'etica delle migrazioni ecologiche è un percorso di professionalizzazione rivolto ad artists under 35 presentato da OHT | Office for a Human Theatre, ideato e curato da Laura Pante in collaborazione con Tullis Primultini, e vincitore del programma SIAE - "Per Chi Crea" 2025 promosso dal MiC.

Il progetto pone al centro la relazione tra corpo, territorio e pratiche artistiche, proponendo una formazione incarnata, ecologica e situata. In questo contesto pedagogico 'abbandonare la casa' diventa una pratica di ricerca che invita la practitioner a indagare performativamente le relazioni materiali e immateriali sedimentate nelle eredità posturali, nelle abitudini di apprendimento e nelle diverse attitudini al progetto artistico.

L'obiettivo è sviluppare nuove cartografie capaci di interrogare criticamente e somaticamente il rapporto tra corpo, topografia ed ecosistema di provenienza.

La metodologia del progetto di formazione si fonda sulla pratica della ri-memoria (*rememory*), un termine originariamente utilizzato dalla scrittrice Toni Morrison nel romanzo *Beloved* (1987). Intesa come l'azione di 'incontrare nuovamente' esperienze, immagini e presenze dimenticate o rimosse — non solo dalle storie che ci sono prossime, ma anche da quelle che non ci appartengono — la ri-memoria diventa uno strumento di apprendimento capace di mettere in evidenza le tracce che attraversano territori, narrazioni, rappresentazioni e strutture di privilegio. Seguendo questa modalità di trasmissione le pratiche di movimento somatico, scrittura performativa ed esplorazione territoriale proposte da Laura Pante e Tullis Primultini si configurano come un terreno di sperimentazione da cui far emergere nuove rotte di indagine nell'archivio progettuale di ciascuna ricerca. L'obiettivo è favorire lo sviluppo di una pratica di composizione autonoma intesa come un habitat speculativo in cui possano coabitare ecologicamente memoria e fabulazione critica attraverso la sovrapposizione incarnata di temporalità stratificate, e di alleanze multispecie, tra corpi, spazi, materie e storie.

Il progetto di formazione prevede una borsa di studio per ciascun practitioner ed è articolato in due momenti di residenza della durata di quattro giorni ciascuno, distanziati nel tempo per favorire la rielaborazione personale del percorso. Durante i periodi di pausa sono previste due sessioni di tutoraggio online individuale.

Al termine delle attività residenziali è prevista un'apertura pubblica dei processi di ricerca nella forma di una giornata di studi, organizzata presso lo Studio di OHT | Office for a Human Theatre a Rovereto. La giornata prevede incontri teorici e pratici nell'ambito delle pedagogie radicali e l'attivazione di un habitat coreografico espanso, in cui le singole ricerche emergeranno attraverso una drammaturgia condivisa e sviluppata durante le residenze. Il percorso sarà accompagnato dall'intervento di quattro mentor esterni che parteciperanno ai moduli di residenza e/o alla giornata di studi, contribuendo ad ampliare e mettere in dialogo le tematiche proposte.

dove

I moduli residenziali avranno luogo a Feltre, una piccola cittadina delle Prealpi venete in provincia di Belluno, all'interno di un ex spazio commerciale oggi adibito alla ricerca artistica e alla pedagogia del movimento, che include anche spazi di coabitazione. Immerso nel paesaggio della vallata feltrina, *Abbandoneremo le nostre case* entra in relazione con l'ambiente circostante attraverso escursioni guidate e pratiche performative di orientamento e osservazione topografica e geologica.

La giornata di studi si terrà presso lo Studio di OHT | Office for a Human Theatre a Rovereto.

periodo

Primo modulo residenziale:

dal 4 al 7 giugno 2026 con partecipazione obbligatoria a tempo pieno.

Secondo modulo residenziale:

dal 17 al 20 settembre 2026 con partecipazione obbligatoria a tempo pieno.

Apertura al pubblico presso lo Studio di OHT a Rovereto:

10 Ottobre 2026, Giornata del Contemporaneo.

practitioner

L'open call si rivolge a chiunque sia interessato alla ricerca artistica intesa come un momento di apertura della relazione tra corpi, spazi, materie e storie. Possono partecipare persone provenienti da discipline quali: teatro, danza, performance, architettura, geografia, antropologia, filosofia, scienze naturali, letteratura, musica, arti visive e design.

+ Saranno selezionati **6 practitioner** con nazionalità italiana, come richiesto nell'ambito del programma "Siae Per Chi Crea", a cui verranno garantite le spese di viaggio, il vitto e l'alloggio per l'intero periodo.

+ Ogni practitioner avrà diritto a una **borsa di studio di 500,00 euro lordi**, corrisposti tramite ritenuta d'acconto o fattura. A questi verrà aggiunta una giornata di assunzione come allievo performer il 10.10.2026 a Rovereto, in agibilità e con retribuzione minima contrattuale prevista.

mentor esterni

Durante il periodo di formazione sono previsti quattro incontri con quattro mentor esterni, che prenderanno parte ad *Abbandoneremo le nostre case* mettendo in gioco le proprie pratiche per espandere e interrogare le tematiche proposte. Le mentor sono:

+ Elisa Frasson (ricercatrice in dance studies e pratiche somatiche)

+ Cristina Kristal Rizzo (dance practitioner)

+ Davide Savorani (artista interdisciplinare e docente)

+ Cooperativa Mazarol (guide naturalistico-ambientali nelle Dolomiti bellunesi)

come partecipare

+ inviare un proprio breve curriculum (max 1 pagina A4) incluso di: nome e cognome, data di nascita, indirizzo di residenza e di domicilio, email e numero di telefono.

+ inviare un testo (max 1 pagina A4) che risponda alla seguente proposta: *Osserva il tuo spazio di studio, di ricerca e/o di pratica: Cosa lo abita? Descrivi dunque le cose che ci sono, che ci sono state, le cose che hai visto, e quelle che accadranno.*

+ inviare tutti i materiali richiesti al seguente indirizzo mail abbandoneremo@gmail.com inserendo nell'oggetto: *Nome_Cognome_Abandoneremo le nostre case 2026.*

+ invio candidatura completa entro il **28 aprile 2026**; seguiranno colloqui conoscitivi e comunicazione degli esiti entro il **15 maggio 2026**.

Abbandoneremo le nostre case. Pedagogie radicali per un'etica delle migrazioni ecologiche è un percorso di professionalizzazione artistica rivolto ad under 35, presentato da **Office for a Human Theatre**, ideato e curato da **Laura Pante** in collaborazione con **Tulls Primultini**

Con il sostegno di MiC e di SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea"