

OHT - Office for a Human Theatre

ANNO 2025

RENDICONTO FINANZIARIO

*aggiornato al
13/01/2026*

E N T R A T E - CONTRIBUTI PUBBLICI

ENTE e causale	IMPORTO	DATA DELL'INCASSO
Ministero della Cultura - Fondo Unico Spettacolo Imprese produzione teatro di figura e immagine prime istanze triennali - annualità 2024	€ 34.504,08	03/06/2025
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Saldo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2024	€ 10.558,58	03/06/2025
Provincia Autonoma di Trento - Serv. Att. Culturali Contributo Attrezzature 2024	€ 6.356,99	09/06/2025
Comune di Rovereto - Contributo cultura 2024	€ 7.680,00	17/07/2025
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Anticipo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2025	€ 32.764,18	29/10/2025
Regione Trentino Alto Adige Contributo 2024	€ 4.406,40	14/11/2025
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura - Italian Council 13 saldo	€ 20.800,00	27/11/2025

OHT - Office for a Human Theatre

ANNO 2024

RENDICONTO FINANZIARIO

*aggiornato al
23/01/2025*

E N T R A T E - CONTRIBUTI PUBBLICI

ENTE e causale	IMPORTO	DATA DELL'INCASSO
Ministero della Cultura - Fondo Unico Spettacolo Imprese produzione teatro di figura e immagine prime istanze triennali - annualità 2023	€ 37.449,52	22/05/2024
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Saldo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2023	€ 10.923,07	05/06/2024
Provincia Autonoma di Trento - Serv. Att. Culturali Contributo Attrezzature 2023	€ 13.287,97	05/06/2024
Comune di Rovereto - Contributo cultura 2023	€ 4.800,00	03/07/2024
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali del Ministero della Cultura - Contributo pubblicazioni 2024	€ 1.980,77	04/09/2024
Regione Trentino Alto Adige Contributo 2023	€ 4.406,40	27/09/2024
Ministero della Cultura - Azioni trasversali - Tournée all'estero 2023	€ 2.155,86	29/10/2024
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Anticipo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2024	€ 24.636,70	27/11/2024
Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura - Italian Council 13 anticipo	€ 11.200,00	19/12/2024

ASSOCIAZIONE CULTURALE OHT

ANNO 2023

RENDICONTO FINANZIARIO

aggiornato al
15/01/2024

ENTRATE - CONTRIBUTI PUBBLICI

ENTE e causale	IMPORTO	DATA DELL'INCASSO
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento Tranche finale convenzione compagnia associata 2021-2022	€ 24.400,00	23/01/23
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Anticipo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2022	€ 25.033,00	31/01/23
Provincia Autonoma di Trento - Serv. Att. Culturali Contributo Attrezzature 2022	€ 10.237,13	05/05/23
Provincia Autonoma Trento - Saldo bando Cinquantenario del secondo Statuto di autonomia 2022	€ 5.250,00	07/06/23
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Saldo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2022	€ 10.728,42	22/06/23
Ministero della Cultura - Fondo Unico Spettacolo Imprese produzione teatro di figura e immagine prime istanze triennali - annualità 2022	€ 34.177,84	30/06/23
Regione Trentino Alto Adige Contributo 2022	€ 2.678,40	02/08/23
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Anticipo contributo Fondo Unico Provinciale per lo Spettacolo 2023	€ 25.487,16	27/11/23

ASSOCIAZIONE CULTURALE OHT

ANNO 2022

RENDICONTO FINANZIARIO

*aggiornato al
31/01/2023*

E N T R A T E - CONTRIBUTI PUBBLICI

ENTE e causale	IMPORTO	DATA DELL'INCASSO
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento Seconda tranche convenzione compagnia associata 2021-2022	€ 24.400,00	21/01/2022
Consorzio dei comuni della provincia di Trento B.I.M. dell'Adige - contributo Little Fun Palace Nomadic School 2021	€ 849,50	07/02/2022
Comune di Trento - Saldo contributo progetto Little Fun Palace 2021	€ 1.036,80	09/02/2022
Provincia Autonoma Trento - Contributo Straordinario 2021	€ 15.120,00	10/02/2022
Provincia Autonoma Trento - Serv. Att. Culturali Saldo contributo ordinario 2021	€ 6.710,40	30/06/2022
Provincia Autonoma di Trento - Serv. Att. Culturali Contributo Attrezzature 2021	€ 2.200,56	22/07/2022
Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento Terza tranche convenzione compagnia associata 2021-2022	€ 24.400,00	12/09/2022
Provincia Autonoma Trento - Acconto bando Cinquantenario del secondo Statuto di autonomia 2022	€ 5.040,00	13/09/2022
Provincia Autonoma Trento - Incarico speciale per le politiche giovanili 2022	€ 14.993,80	06/10/2022

OHT

Office for a Human Theatre

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente e legale rappresentante

Filippo Andreatta (1981, Rovereto). Laureato in Architettura al Politecnico di Milano (BA) e in Teatro e Arti Visive all'Università IUAV di Venezia (MA). Nel 2008, fonda Office for a Human Theatre [OHT].

Conferimento incarico – Assemblea dei soci 29 gennaio 2025

Incarico svolto a titolo gratuito

Vicepresidente

Veronica Franchi (1990, Pistoia). Laureata in Teatro e Arti Performative all'Università IUAV di Venezia (MA). Si muove nell'ambito del teatro, interessata al rapporto tra arti performative e pedagogie. Dal 2019 segue la ricerca drammaturgica di OHT.

Conferimento incarico – Assemblea dei soci 29 gennaio 2025

Incarico svolto a titolo gratuito

Segretaria

Adriana Inama (1947, Malè). Ex insegnante e operatrice sociale, è attualmente in pensione. Volontaria VOCIS (Volontari Cinofili Soccorso di Trento), addestra Luna-una piccola collie scozzese, per operazioni di primo soccorso.

Conferimento incarico – Assemblea dei soci 29 gennaio 2025

Incarico svolto a titolo gratuito

OHT

Office for a Human Theatre

DIREZIONE ARTISTICA

Filippo Andreatta

Compenso anno 2024: Euro 8.958,91

Compenso anno 2025: Euro 10.006,10

CONSULENZE

Consulenti del Lavoro Associati, Associazione Professionale

Via R. Lambruschini, 52 - 50134 - Firenze (FI)

P.IVA: 06784660489 - C.F.: 06784660489

Compenso anno 2025: Euro 2.609,91

Data conferimento incarico: 30/06/2020

GBS Studio Commercialisti Associati

Sede Legale: Corso Bettini, 56 - 38068 Rovereto (TN)

C.F. e P.IVA: 02367520224

Compenso anno 2025: Euro 1.408,37

Data conferimento incarico: 10/01/2024

Plus Servizi Assicurativi srl

Sede: Corso Rosmini, 66 - 38068 Rovereto (TN)

P.IVA: 02410670224

Compenso anno 2025: Euro 1.587,50

Data conferimento incarico: 26/02/2024

FILIPPO ANDREATTA

Biografia breve

"il regista più sperimentale che si sia incontrato da molti anni a questa parte"
Corriere della Sera 23/IV/2020

Filippo Andreatta è laureato in Architettura al Politecnico di Milano (BA) e in Arti Visive e dello Spettacolo all'Università IUAV di Venezia (MA). La sua ricerca artistica si muove nell'ambito del teatro e al di là di esso. Nel 2008 ha fondato **Office for a Human Theatre [OHT]** portando in scena *Delirious New York*, il libro cult dell'architettura contemporanea dell'archistar Rem Koolhaas.

Con OHT ha realizzato collaborazioni nazionali e internazionali come La Serre Arts Vivent (CA), Romaeuropa festival, Biennale di Venezia, Josef and Anni Albers Foundation (USA), Fondazione Haydn Stiftung, Le Carrefour International Quebec (CA), Triennale Teatro, Whitechapel Gallery London (UK), Orchestra la Verdi, MAXXI museo delle arti del XXI secolo e Short Theatre, solo per citarne alcuni. Nel biennio 2021-2022, OHT è stata nominata Compagnia Associata del Centro Servizi Culturali S.Chiara di Trento.

Filippo Andreatta è stato co-curatore del festival internazionale di Centrale Fies (IT) tra il 2015 e il 2020 e, per la stessa istituzione, cura tuttora la rete europea APAP Feminist Futures. Inoltre, ha fondato una Scuola Nomadica nel cuore delle Alpi che indaga come i paesaggi esteriori si fondono con quelli interiori invitando diversi mentori a condividere le loro pratiche e ricerche. La Scuola Nomadica è multidisciplinare e totalmente gratuita per tutte le partecipanti. Nel 2022 ha inoltre curato la regia, scene e luci dell'opera da camera Pierrot Redux prodotta della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia.

Filippo Andreatta e OHT sono stati premiati con riconoscimenti per l'eccellenza artistica, tra cui la menzione qualità del Premio triennale Giulio Andreolli – Fare Paesaggio (2023), la nomination al premio UBU per il miglior allestimento (2018), OPER.A 20.21 Fringe (2017), due volte il premio Movin'Up per giovani artisti (2016 e 2017) e Nuove Sensibilità per giovani registi teatrali (2008). Inoltre, ha tenuto lezioni in università e musei tra cui Politecnico di Milano, NABA Nuova accademia di arti visive di Milano, Università Cattolica, museo MART e Università di Genova.