

OHT

Office for a Human Theatre

Little Fun Palace

Public Programme 2024

Quando: 8 giugno 2024

Dove: Ütia de Pütia, Passo delle Erbe / Würzjoch - Val Badia (BZ)

LITTLE FUN PALACE PUBLIC PROGRAMME

Dal 2 al 14 giugno Little Fun Palace Nomadic School abita il paesaggio della Val Badia e s'interroga su come lo spazio produce realtà. Il **Public Programme** che la accompagna compone miti e vocalità, narrazioni e paesaggi sonori immersi nel territorio alpino. Conversazioni, performance e reading session inviteranno il pubblico e i partecipanti alla Nomadic School a condividere un tempo denso di relazioni inedite con il paesaggio alpino, ospite e attore di Little Fun Palace.

8 giugno 2024 - ore 11.00

Rut Bernardi + Stefano Riba/SMACH // **MITI LADINI** – Public lecture

A partire dall'essenziale legame tra lingua e paesaggio, Rut Bernardi e Stefano Riba dialogano con il pubblico alla scoperta della ladina, lungo una traiettoria che dalle parole e dalle narrazioni mitiche ci conduce al presente e alle sue pieghe. Cos'è e come si vive la ladina oggi? Quali relazioni intreccia con gli elementi naturali, le valli, gli ambienti che abita?

8 giugno 2024 - ore 20.30

Adriana Ghimp + Jack Slow // **ANGEL ANGER** – Audiovisual performance

Angel Anger è un sogno noise e dilatato, fatto di voci celestiali, gabber sonnambula, bitcrusher e cantilene est-europee. Mixando tecniche di produzione sonora non convenzionali ad una vocalità fantasmatica, Adriana Ghimp, la forza creativa di Angel Anger, conduce il pubblico in un viaggio attraverso un paesaggio sonoro al tempo stesso etereo e intenso. Ritmi pulsanti, beat distorti e melodie ipnotiche si intrecciano accompagnate da un apparato visuale immersivo, che spazia da proiezioni astratte a immagini catturate dal vivo della performer, un mondo incantato che Angel Anger crea e ricrea in scena.

8 giugno 2024 - ore 21.30

Filippo Andreatta /OHT // **FRANKENSTEIN** – Reading session

Nel cuore del romanzo di Mary W. Shelley avviene l'incontro tra Frankenstein e la sua creatura: sul Monte Bianco, davanti ad un piccolo fuoco, la creatura si espone, prende parola e racconta del lungo apprendimento del linguaggio, del mondo, di sé stessa. Una narrazione in cui sono la voce, con la sua unicità, e la parola, nella sua dimensione relazionale, a svelare aspetti del testo spesso trascurati nelle tante trasposizioni.

La *reading session* è una delle forme dell'indagine performativa di OHT nel materiale letterario di Shelley: la lettura collettiva ad alta voce attiva il libro nella sua possibilità di incontro e genera uno spazio informale in cui condividere parti del testo spesso escluse dall'immaginario comune e tracce della ricerca di OHT.

COME ARRIVARE

Il Passo delle Erbe si trova a 2.006 m di altitudine, incorniciato dall'imponente Sass de Putia. È raggiungibile in macchina, in moto o in bici dalla Val Badia, dalla Val Isarco, o da Funes / Villnöß. È inoltre possibile raggiungere il Passo delle Erbe con i mezzi pubblici, con uno o più cambi a seconda del percorso e del punto di partenza, da Chiusa / Klausen, Bressanone / Brixen, Brunico / Bruneck e San Lorenzo / St. Lorenzen (qui orari, info e percorsi: <https://www.suedtirolmobil.info/it/>).

Little Fun Palace Nomadic School è un progetto di **OHT [Office for a Human Theatre]** i

in collaborazione e con il sostegno di:

SMACH + Provincia Autonoma di Bolzano + Regione Autonoma Trentino-Alto Adige + MiC