

OHT is looking for PRODUCER (Creative Development & Promotion)

<http://www.oht.art>

Office for a Human Theatre operates at the boundaries of theatre and beyond, collaborating with festivals, traditional theatres, opera foundations, underrepresented organizations, contemporary art museums, and natural science museums. Among others, OHT has worked with TanzQuartier Vienna (AT), Saari Residence (FI), Piccolo Teatro di Milano, Schinkel Pavillon Berlin (DE), La Serre Arts Vivants (CA), Venice Biennale – Theatre, Pinacoteca Agnelli, Josef and Anni Albers foundation (USA), fondazione i Teatri Reggio Emilia, Short Theatre festival Rome, FAR Nyon festival (CH), Romaeuropa Festival, Triennale Teatro Milano, Whitechapel Gallery London (UK), MAXXI – National Museum of 21st Century Arts Rome, and Centrale Fies.

Requirements:

- + experience in distributing and/or curating performing, visual and/or music arts
- + in-depth knowledge of a European linguistic area and its cultural dynamics
- + relationships with institutions, networks, and familiarity with their programming procedures
- + strong attitude for public relations and dialogue with institutions and cultural operators
- + ability to work independently, in a team, and with a problem-solving mindset
- + willingness to travel
- + interest in, knowledge of, and alignment with OHT's vision and values

Main tasks:

- + design and implement distribution strategies, including residencies, co-productions, and presentations
- + position OHT within national, European, and international networks
- + carry out PR activities, maintaining institutional contacts and relationships
- + build medium and long-term collaborations with cultural institutions
- + attend festivals and other initiatives to develop professional connections
- + work proficiently in English (knowledge of other languages, including Italian, is a plus)
- + conceiving cultural projects and exploring new production models

Workplace: remote / on tour, with occasional presence in Rovereto (Northern Italy)
Contract type: freelance and/or CCNL (Italian National Collective Contract of Labour)
Salary: please indicate your expected compensation in your application
Working hours: 50% flexible

Application deadline:

Please send your application by **October 27, 2025** to info@oht.tn.it including:

+ CV (max 2 A4 pages)

+ Motivation letter (max 1 A4 page) or video (max 3 minutes)

OHT welcomes diverse applications and gives priority to candidates who are already familiar with and aligned to its artistic and cultural vision.

OHT cerca RESPONSABILE DISTRIBUZIONE

<http://www.oht.art>

Office for a Human Theatre oscilla nei confini del teatro e al di là di essi collaborando con festival, teatri di tradizione, fondazioni liriche, realtà sottorappresentate, musei d'arte contemporanea e di scienze naturali. Tra le diverse realtà, OHT ha collaborato con TanzQuartier Vienna (AT), Saari residence (FI), Piccolo Teatro di Milano, Schinkel Pavillion Berlin (DE), la Serre Arts Vivants (CA), Biennale di Venezia - Teatro, Pinacoteca Agnelli, Josef and Anni Albers Foundation (USA), fondazione i Teatri Reggio Emilia, Short Theatre festival Roma, FAR Nyon festival (CH), Romaeuropa festival, Triennale Teatro Milano, Whitechapel Gallery Londra (UK), MAXXI museo nazionale delle Arti del XXI secolo Roma e Centrale Fies.

Si richiede:

- + esperienza distributiva e/o curatoriale nelle arti performative e/o visive e/o musicali
- + conoscenza specifica di un'area linguistica europea e delle sue dinamiche culturali
- + relazioni con istituzioni, network e loro procedure di programmazione
- + propensione alle pubbliche relazioni e al dialogo con istituzioni e operatori culturali
- + capacità di lavorare in autonomia, in team e attitudine al problem-solving
- + abitudine a viaggiare
- + interesse, conoscenza e condivisione delle istanze di OHT

Principali mansioni:

- + ideare e implementare strategie di distribuzione; residenze, co-produzioni, presentazioni
- + inserire OHT in network nazionali, europei e internazionali
- + condurre attività di PR, curando contatti e rapporti istituzionali
- + costruire relazioni a medio e lungo termine con istituzioni culturali
- + partecipare a festival e altre iniziative per tessere relazioni professionali
- + lavorare in lingua inglese (la conoscenza di altre lingue, tra cui l'italiano, è un plus)
- + ideare progetti culturali e nuove forme produttive

sede di lavoro: da remoto / in tour, sporadica presenza a Rovereto

rapporto di lavoro: freelance e/o CCNL spettacolo tramite assunzioni a giornata

retribuzione: per favore indicare la propria aspettativa di retribuzione all'interno della candidatura

orari di lavoro: 50% flessibile

scadenza candidatura: inviare entro **[27 ottobre 2025]** via email a **info@oht.tn.it:**

+ CV (max 2 pagine A4)

+ lettera motivazionale (max 1 pagina A4) o video (max 3 minuti)

OHT accoglie candidature diversificate e privilegia chi già conosce e si riconosce nella sua visione artistica e culturale.