

OHT

Office for a Human Theatre

Little Fun Palace Nomadic School 2024

Open Call

Contact:

Veronica Franchi + info@oht.tn.it + www.oht.art

The Nomadic School questions how space produces reality. Aiming to experiment possibilities of learning and sharing-knowledge around Performing Arts. The Nomadic School considers space and landscape as aesthetic territories that have political implications without using the words of politics. It problematizes the Performing Arts by interacting with other disciplines such as Natural Sciences, Architecture and Anthropology. Through workshops, experiments, walks, meetings and micro-performances, participants will be encouraged to reconsider their centrality and periphery within a shared space such as the stage.

For more information:

<https://www.oht.art/en/lfp-nomadic-school-2024.html>

Where

The Nomadic School takes place at 2.000 m above sea level. This year the caravan will be in Val Badia, Trentino Alto Adige / Südtirol, in front of Sas de Pütia. Taking place in the middle of the Alpine landscape, life and study will not be separated and the participants will camp at Ütia de Pütia; most activities as well as meals will be organised in the open air. Life in the mountains is marked by the weather and characterised by essential services (overnight stay in dormitories, simple shared meals, limited use of water). By totally immersing itself in the alpine landscape, the Nomadic School intends to leave behind the representational distance cultivated by academic and artistic institutions.

When

From June 02 to June 14, 2024. Full-time participation

Candidates

The Open Call is addressed to anyone interested in the production and perception of space. People from disciplines such as theatre, dance, architecture, geography, anthropology, philosophy, natural sciences, literature, music, visual arts and design can participate. 12 participants will be selected and they will have guaranteed board and lodging for the entire period. Knowledge of English language is required.

Mentors

The selected participants will share the Nomadic School with some mentors who, respecting their practices, will tackle the role of space and how it produces reality. Mentors are:

- + Lucia Pietroiusti (curator)
- + Sarah Messerschmidt (researcher - ex Nomadic)
- + Stina Fors (performance artist, drummer and vocalist)
- + Job Rietvelt (creative producer)
- + Rosario Talevi (architect and curator)
- + Filippo Andreatta (artist and curator)
- + Michael Moling / Stefano Riba, SMACH (San Martino Constellation of Art, Culture and History)
- + Industria Indipendente / (Martina Ruggeri, Erika Z. Galli) (dramaturg)
- + Giacomo Lorandi (gastronomic researcher and cook)
- + Lilian Fraiji (curator and activist)
- + Michael Scerbo (performance maker - ex Nomadic)
- + Herwing Prinot (paleontologist, Museum Ladin)

How to Participate

- + send your CV (max 1 A4 page) including email and phone number.
- + send a text (max 1 A4 page) or a video (3 minute max) showing why you want to participate.
- + send the complete application by 08 April 2024 (confirmation will be communicated by April 24).
- + send to info@oht.tn.it - RE: LFP Nomadic School 2024

Little Fun Palace Nomadic School is a project by Office for a Human Theatre - OHT.

supported by:

PAT- Provincia Autonoma di Trento + MiC - Ministry of Culture + Autonomen Provinz Bozen - ladinische Kultur und Jugend + Regione Trentino Alto Adige / Südtirol

in collaboration with:

SMACH - San Martin Art, Culture and History + MUSE – Museo delle Scienze di Trento

OHT

Office for a Human Theatre

Little Fun Palace Nomadic School 2024

Open Call

Contatti:

Veronica Franchi + info@oht.tn.it + www.oht.art

La Scuola Nomadica s'interroga su come lo spazio produce la realtà. Il suo scopo è sperimentare diverse possibilità di apprendimento e di condivisione del sapere attorno alle arti performative. Considerando lo spazio e il paesaggio come territori estetici che hanno implicazioni politiche pur non utilizzando le parole della politica, la Scuola Nomadica problematizza le arti performative interagendo con altre discipline come le scienze naturali, l'architettura, la musica e l'antropologia. Attraverso workshop, esperimenti, incontri, camminate e micro performance, i e le partecipanti saranno incoraggiate a riconsiderare la propria centralità e perifericità all'interno di uno spazio condiviso come lo spazio scenico.

Per maggiori informazioni:

<https://www.oht.art/it/lfp-nomadic-school-2024.html>

Dove

La Scuola Nomadica avviene a 2.000 m sul livello del mare. Quest'anno la roulotte sarà a in Val Baldia, Alto Adige / Südtirol, in fronte al Sas de Pütia. Avvenendo nel mezzo del paesaggio alpino, la vita e lo studio non saranno separati e i e le partecipanti campeggeranno presso Ütia de Pütia; la maggior parte delle attività così come i pasti saranno organizzate all'aria aperta. La vita in montagna è scandita dalla situazione meteorologica e caratterizzata da servizi essenziali (pernottamento in camerate, pasti semplici e condivisi, utilizzo limitato d'acqua). Immergendosi totalmente nel paesaggio alpino, la Scuola Nomadica intende lasciarsi alle spalle la distanza rappresentativa coltivata dalle istituzioni accademiche e artistiche.

Periodo

Dal 2 al 14 giugno 2024 con partecipazione a tempo pieno.

Candidati e Candidate

L'Open Call si rivolge a chiunque abbia interessi nella produzione e percezione dello spazio. Possono partecipare persone provenienti da discipline quali teatro, danza, architettura, geografia, antropologia, filosofia, scienze naturali, letteratura, musica, arti visive e design. Saranno selezionati 12 partecipanti a cui verrà garantito vitto e alloggio per l'intero periodo. È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

Mentori

Le selezionate condivideranno la Scuola Nomadica con alcuni mentori che, nel rispetto delle loro pratiche, affronteranno il ruolo dello spazio e di come produce realtà. Le mentori della Scuola Nomadica 2024 sono:

- + Lucia Pietroiusti (curatrice)
- + Sarah Messerschmidt (ricercatrice - ex Nomadica)
- + Stina Fors (performance artist, batterista e vocalist)
- + Job Rietvelt (creative producer)
- + Rosario Talevi (architetta e curatrice)
- + Filippo Andreatta (artista e curatore)
- + Michael Moling / Stefano Riba, SMACH (San Martino Constellation of Art, Culture and History)
- + Industria Indipendente / Martina Ruggeri, Erika Z. Galli (drammaturghe)
- + Giacomo Lorandi (ricercatore gastronomico e cuoco)
- + Lilian Fraiji (curatrice indipendente e attivista)
- + Michael Scerbo (performance maker - ex Nomadica)
- + Herwing Prinot (paleontologo, Museum Ladin)

Come Partecipare

- + inviare il proprio curriculum (max 1 pagina A4) incluso di email e numero di telefono.
- + inviare un testo (max 1 pagina A4) o un video (max 3 minuti) che presenti il vostro interesse e perché volete partecipare.
- + inviare la candidatura completa entro l'08 aprile 2024 (la conferma di partecipazione verrà comunicata entro il 24 aprile 2024).
- + inviare a info@oht.tn.it e nell'oggetto dell'email inserire: LFP Nomadic School 2024

Little Fun Palace Nomadic School è un progetto di Office for a Human Theatre - OHT.

con il sostegno di:

Provincia Autonoma di Trento + MiC Ministero della Cultura + Provincia Autonoma di Bolzano - Ufficio Cultura ladina e Giovani + Regione Trentino Alto Adige / Südtirol

in collaborazione con:

SMACH - San Martin Art, Culture and History + MUSE – Museo delle Scienze di Trento